**Πανελλήνιο Συνέδριο**

**Κοινωνική Αλλαγή, Βιωσιμότητα και Ανθεκτικότητα στην Εκπαίδευση**

**Ο Θεσμός της Εκπαίδευσης σε Εποχή Διεθνών Κρίσεων**

**Αλεξανδρούπολη, 6-8 Ιουνίου 2025**

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΡΘΡΟΥ**

**(Προθεσμία υποβολής: 15 Ιουνίου 2025)**

** **

**Α.1. Προδιαγραφές άρθρου**

Μετά την θετική αξιολόγηση της Περίληψης, οι συγγραφείς θα πρέπει να υποβάλλουν το τελικό κείμενο του άρθρου τους έως τις 15 Ιουνίου 2025. Το μέγεθος του άρθρου (μαζί με τη βιβλιογραφία), δεν θα πρέπει να ξεπερνάει τις 5000 λέξεις. Το αρχείο που θα υποβληθεί θα πρέπει οπωσδήποτε να είναι της μορφής .docx (επεξεργαστής κειμένου Office Microsoft Word).

Σε όλο το κείμενο χρησιμοποιούμενη γραμματοσειρά είναι η Times New Roman. Το μέγεθος της γραμματοσειράς του τίτλου (Στυλ: Τίτλος) είναι 14pt, έντονη γραφή με κεντρική στοίχιση. Αμέσως μετά μένει μία κενή γραμμή μεγέθους γραμματοσειράς 14pt. Ακολουθούν τα στοιχεία του/των συγγραφέα/ων το ονοματεπώνυμο του 1ου συγγραφέα με γραμματοσειρά 12pt, πλάγια γραφή, και στοίχιση στο κέντρο. Στη συνέχεια ακολουθεί στοιχισμένη αριστερά η λέξη «Περίληψη» μεγέθους 12pt, έντονη. Στη συνέχεια ακολουθεί στοιχισμένη αριστερά η φράση «Λέξεις κλειδιά:» με γραμματοσειρά 11pt και έντονη γραφή.

Το κυρίως κείμενο της εργασίας θα έχει μέγεθος 12pt με πλήρη στοίχιση. Ο τίτλος κάθε ενότητας και υποενότητας θα είναι με γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος χαρακτήρων 12pt, έντονη γραφή, στοίχιση αριστερά, χωρίς ειδική εσοχή πρώτης γραμμής. Οι ενότητες δεν πρέπει να είναι αριθμημένες. Δεν θα πρέπει να υπάρχει διάστημα μεταξύ των παραγράφων, ενώ το διάστιχο που θα χρησιμοποιηθεί να είναι Πολλαπλό σε 1,15. Μεταξύ των παραγράφων να μην υπάρχουν κενές γραμμές. Διάταξη σελίδας (περιθώρια): Πάνω-Κάτω: 2,54 εκ., Αριστερά-δεξιά: 3,10 εκ.

**Α.2. Πρότυπο άρθρου**

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### Επώνυμο Όνομα 1ου Συγγραφέα

### Ιδιότητα 1ου Συγγραφέα

### E-mail 1ου Συγγραφέα

### Επώνυμο Όνομα 2ου Συγγραφέα

### Ιδιότητα 2ου Συγγραφέα

### E-mail 2ου Συγγραφέα

# ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η περίληψη της εργασίας (250 λέξεων το μέγιστο) θα πρέπει να έχει την ακόλουθη δομή: Σύντομη εισαγωγή σχετικά με το θέμα και το θεωρητικό υπόβαθρο της εισήγησης. Αναφορά στο ερευνητικό πρόβλημα και τη μεθοδολογία (σκοπός, στόχοι, δείγμα, εργαλείο/εία συλλογής των δεδομένων). Κύρια αποτελέσματα και συμπεράσματα της εργασίας. Η περίληψη της εργασίας θα συνοδεύεται από μία λίστα με λέξεις κλειδιά (ανώτατο όριο 5 λέξεις). Μέγεθος χαρακτήρων 12, γραμματοσειρά Times New Roman.

Η περίληψη αποστέλλεται στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα.

**Λέξεις κλειδιά:** 2 έως 5 λέξεις κλειδιά, με χαρακτήρες μεγέθους 11pt διαχωρισμένες με κόμμα.

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Στην Εισαγωγή γίνεται σύντομη αναφορά στην επιστημονική περιοχή ενδιαφέροντος και αναφέρεται το θέμα και ο σκοπός του άρθρου. Στο τέλος παρουσιάζεται η διάρθρωση του άρθρου.

**ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ**

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζεται συνοπτικά η υφιστάμενη γνώση και τα κύρια ευρήματα σχετικά με το θέμα που πραγματεύεται το άρθρο μέσα από την παρουσίαση επιστημονικών βιβλιογραφικών πηγών.

**ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ**

## Στη Μεθοδολογία αναφέρεται το ερευνητικό πρόβλημα και διατυπώνονται τα ερωτήματα ή οι υποθέσεις της έρευνας. Στη συνέχεια, παρουσιάζεται ο σκοπός και οι στόχοι της έρευνας, η ερευνητική μέθοδος που υιοθετήθηκε, το δείγμα, το/τα εργαλείο/α συλλογής δεδομένων, καθώς και ο τρόπος ανάλυσης των δεδομένων.

## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## Στην ενότητα αυτή γίνεται η ανάλυση των δεδομένων της έρευνας και παρουσιάζονται τα ποιοτικά ή/και ποσοτικά αποτελέσματα που προκύπτουν.

**ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

Στα συμπεράσματα, γίνεται σύνθεση και κριτική αποτίμηση των αποτελεσμάτων της έρευνας σε σχέση με τα ερευνητικά ερωτήματα και την υφιστάμενη γνώση που προέρχεται από την ανασκόπηση της βιβλιογραφίας. Τέλος, διατυπώνονται τα συμπεράσματα της έρευνας και η απάντηση στο ερευνητικό πρόβλημα που τέθηκε.

**ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΑΙ ΣΧΗΜΑΤΑ**

Τα σχήματα, οι εικόνες και οι πίνακες θα πρέπει να εισάγονται στο κυρίως κείμενο, όσο το δυνατόν πλησιέστερα στο σημείο όπου γίνεται η αναφορά τους (όπως εμφανίζεται στον Πίνακα 1).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΓΕΓΟΝΟΣ** | **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ** |
| **1** | Ανακοίνωση συνεδρίου | 2 Απριλίου 2025 |
| **2** | Λήξη υποβολής Περιλήψεων | 30 Απριλίου 2025 |
| **3** | Ενημέρωση αποδοχής εργασιών | 20 Μαΐου 2025 |
| **4** | Τελική υποβολή κειμένων | 15 Ιουνίου 2025 |
| **5** | Ανακοίνωση προγράμματος συνεδρίου | 1 Ιουνίου 2025 |
| **6** | Διεξαγωγή συνεδρίου | 6 - 8 Ιουνίου 2025 |

*Πίνακας 1:* *Οι τίτλοι των σχημάτων πρέπει να είναι Times New Roman μέγεθος 10, πλάγια γραφή, στοίχιση στο κέντρο και η λέξη «Εικόνα» Times New Roman, έντονη και πλάγια γραφή (Bold Italic).*

Η θέση των εικόνων θα πρέπει να είναι «σε ευθυγράμμιση με το κείμενο», και να στοιχίζονται κεντρικά χωρίς να έχουν καμία εσοχή. Κάθε σχήμα, εικόνα ή πίνακας θα πρέπει να αριθμείται και να έχει ένα σύντομο τίτλο. Κάθε σχήμα, εικόνα ή πίνακας θα πρέπει να αναφέρεται στο σώμα του κειμένου.

**Β. Τεχνικές προδιαγραφές - Βιβλιογραφία**

**Β.1. Τεχνικές Προδιαγραφές**

Οι βιβλιογραφικές αναφορές θα πρέπει να είναι σύμφωνες με το Chicago style (17η έκδοση, 2017) με συγγραφέα και χρονολογία. Η γραμματοσειρά θα πρέπει να είναι 12στ., με μια ειδική προεξοχή κατά 1 εκ. Η λίστα των βιβλιογραφικών αναφορών θα πρέπει να είναι πλήρης και να περιέχει όλα τα στοιχεία κάθε αναφοράς.

**Β.2. Παραδείγματα αναφορών και βιβλιογραφίας**

* **Βιβλίο με έναν συγγραφέα και περισσότερες εκδόσεις**

**Παράθεση πηγής στο κείμενο**

(Anderson 1996, 24)

(Βεργέτη 2016, 35)

**Βιβλιογραφία**

Anderson, Benedict. 1996. *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. 7th ed. London-N.Y.: Verso.

Βεργέτη, Μαρία Κ. 2016. *Παλιννόστηση και κοινωνικός αποκλεισμός.* 4η έκδ. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κυριακίδη.

* **Βιβλίο με δύο ή περισσότερους συγγραφείς**

**Παράθεση πηγής στο κείμενο**

(Arts and Halman 2014, 14)

(Carayannis, Pirzadeh, and Popescu 2012, 9)

(Craig et al. 2012*,* 54)

**Βιβλιογραφία**

Arts, Wil, and Loek Halman. 2014. *Value Contrasts and Consensus in Present-day Europe:*  *Painting Europe’s Moral*. Leiden, The Netherlands: Koninklijke Brill NV.

Carayannis, Elias G., Ali Pirzadeh, and Denisa Popescu. 2012. *Institutional Learning and Knowledge Transfer across Epistemic Communities: New Tools of Global Governance.* N.Y.: Springer Science Business Media LLC.

Craig, Calhoun, Joseph Gerteis, James Moody, Steven Pfaff, and Indermohan Virk. 2012. *Contemporary Sociological Theory.* 3rd ed. U.K.-U.S.A.: John Willey & Sons Ltd.

* **Βιβλίο με επιμελητή**

**Παράθεση πηγής στο κείμενο**

(Beckford and Demerath 2007*,* 26)

(Θάνος 2015, 30)

**Βιβλιογραφία**

Beckford, James A., and N.J. Demerath, eds. 2007. *The SAGE Handbook of the Sociology of Religion*. London: SAGE Publications Ltd.

Θάνος, Θεόδωρος Β. επιμ. 2015. *Η κοινωνιολογία της εκπαίδευσης στην Ελλάδα: Ερευνών απάνθισμα*. Αθήνα: Gutenberg.

* **Κεφάλαιο σε συλλογικό έργο**

**Παράθεση πηγής στο κείμενο**

(Thoreau 2016, 177)

(Βεργέτη και Χαραλαμπίδου 2015, 472)

**Βιβλιογραφία**

Thoreau, Henry David. 2016. “Walking.” In *The Making of the American Essay*, edited by John D’ Agata, 167-195. Minneapolis: Graywolf Press.

Βεργέτη, Μαρία, και Φρόσω Χαραλαμπίδου. 2015. «Παιδιά, συλλογική ταυτότητα και εκπαιδευτική διαδικασία». Στο *Η κοινωνιολογία της εκπαίδευσης στην Ελλάδα: Ερευνών απάνθισμα*, επιμ. Θεόδωρος Β. Θάνος, 456-479. Αθήνα: Gutenberg.

* **Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων**

**Παράθεση πηγής στο κείμενο**

(Βεργέτη και Γκιούρογλου 2018, 851)

**Βιβλιογραφία**

Βεργέτη, Μαρία, και Χαριτωμένη Γκιούρογλου. 2018. «Οι συνέπειες της οικονομικής κρίσης στην εκπαίδευση και την οικογένεια: Έρευνα στη βόρεια Ελλάδα». *Δημόσια και Ιδιωτική Εκπαίδευση, Πρακτικά 3ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης*. Εκδοτική Επιτροπή Λοϊζος Συμεού, Θεόδωρος Θάνος και Μάριος Βρυωνίδης, 850-866. Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

* **Βιβλίο σε ηλεκτρονική μορφή (e book)**

**Παράθεση πηγής στο κείμενο**

(Sumner 1906, 33).

**Βιβλιογραφία**

Sumner, William-Graham. 1906. *Folkways: A Study of the Sociological Importance of Usages, Manners, Customs, Mores, and Morals*. New York: Dover Publications Inc. http://www.gutenberg.org/files/24253/24253- h/24253-h.htm.

* **Άρθρο σε έντυπο επιστημονικό περιοδικό**

**Παράθεση πηγής στο κείμενο**

(Arts and Halman 2009, 198)

(Λακασάς 2009, 62)

**Βιβλιογραφία**

Arts, Wil, and Loek Halman. 2009. “Identity: The case of European Union.” *Journal of Civic Society* 2, no. 3: 179-198.

Λακασάς, Απόστολος. 2009. «Αξιολόγηση: η Αχίλλειος Πτέρνα των ΑΕΙ.» *Οικονομική Επιθεώρηση* 76, αρ. 861: 62-64.

* **Άρθρο σε ηλεκτρονικό περιοδικό με doi (Digital Object Identifier) ή με url**

**Παράθεση πηγής στο κείμενο**

(Lamont and Molnár 2002, 168)

(Christou and Spyrou 2012, 303)

**Βιβλιογραφία**

Lamont, Michele, and Virág Molnár. 2002. “The Study of Boundaries across the Social Sciences.” *Annual Review of Sociology* 28: 167-195.

<https://doi.org/10.1146/annurev.soc.28.110601.141107>.

Christou, Miranda, and Spyros Spyrou. 2012. “Border Encounters: How children Navigate Space and Otherness in an Ethnically Divided Society.” *Childhood* 19, no. 3: 302-316. Accessed 19-6-2014. http://chd.sagepub.com/.

* **Διδακτορική διατριβή σε βάση δεδομένων**

**Παράθεση πηγής στο κείμενο**

(Χαραλαμπίδου 2017, 7)

**Βιβλιογραφία**

Χαραλαμπίδου, Ευφροσύνη. 2017. «Συλλογική ταυτότητα σε παιδιά». Διδακτορική Διατριβή, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Διαθέσιμο 21-3-2017. https://phdtheses.ekt.gr/eadd/handle/10442/40146.

Η Πρόεδρος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής

Μαρία Βεργέτη

Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δ.Π.Θ.